

RETOUR SUR ...

« **PUNCHING
BALL** »



**Une aventure artistique
au Centre de réadaptation de Maurs avec la
Compagnie Scène Musicale Mobile**





«PUNCHING BALL»

Avec :

Thomas, Joan, Isabelle, Jonathan,
Romuald, Sylvain, Marine, Joamie,
Antoine, Benoit, Dimitri et Jean-Marc
et la Compagnie Scène Musicale Mobile

Un "sac de frappe", repéré dans les locaux du centre par les artistes a été le point de départ de ces ateliers de pratique artistique et du projet "Punching Ball" qui a débuté en février 2021.

La compagnie a imaginé des interventions autour des émotions et plus particulièrement celle de la colère, mise en avant au travers de plusieurs médiums : la danse, l'acrobatie, la musique, la prise de son, l'écriture, le jeu, l'expression corporelle, le dessin et la peinture. Autant de moyens artistiques comme façons d'extérioriser les émotions. Ainsi, au fil des séances, les patient.e.s ont pu explorer et s'interroger sur le lâcher prise et la libération de leurs énergies.

"Punching Ball" s'est déroulé tous les jeudis, de février à mai 2021, dans les locaux du Centre de Réadaptation.

Une représentation publique a eu lieu dans la salle de théâtre du Village Vacances à Maurs le jeudi 3 juin 2021. Le public a pu assister à une forme hybride mélangeant bandes sonores des lectures des textes des patient.e.s, réalisation de croquis et dessins du public en direct et visionnage des clips vidéo réalisés par les participant.e.s.

La question du regard sur soi, sur autrui et de la démence étaient centrales dans la présentation, parfois teintée d'un humour loufoque voire absurde.





ATELIERS

de
Création

Ecriture

Dessin

Peinture ...







« Blesser l'absence de fin de raison
ou remplir de saisons,
de comètes aux 4 saisons »



un corps ragaissant avec un visage et une tête ~~qui~~ ^{qui} ~~qui~~ ^{qui} ragaissent
séduisent effrontement une faible dame avec maigre et lente, les
villes sont envahies.

C'est un esprit torturé par la douleur et la peine qui
vient à la recherche d'une compagne pour accompagner
ses nuits tumultueuses. Un jour, alors qu'il se
baladeait il fut une naiade qui sembla être abandonnée
on peut le voir au bord d'un lac pour les malaises et les
vibrer toutes sortes. On peut dire que elle faisait partie
dans ce lac un somptueux. L'esprit que l'on appelle
l'âme (ne me jugez pas j'avais pas d'âme),
l'âme d'y entre. Il penetra dans la demeure
et voit que elle est délabrée il dégusté ~~de tout~~
et dévaste mettre un corps de pêche ^{malade} dans une bouteille
sans sacs, vu que c'est un fantôme. Il revint
la maison lorsque ~~elle~~ ^{elle} stupéfit, il vit une
chaise d'une beauté éblouissante (en tout cas pour
lui). Il s'approche et lui dit - dit son père va te
dire que je pose mes déliques ~~pas~~ fesses sur
ton lit tu verras tu ne sentiras rien! A dire avec
une réponse. Bon je vais prendre ce silence
pour un oui. Il tenta de rassurer malheureusement
il passe une heure. Tu as tu me quitté de moi?
peut-être c'est l'heure que je vais te quitter. Un ~~elle~~
est génération. Malheureusement il se trouve que

cette bâche et au dessus la maison appartient à une
sorcière bontemps maléfique qui faisait régulièrement
un loup noir elle y est toujours dans un déjeun-
inhospitalier. En échange de ce service le loup devait
accompagner cette sorcière traverser où que elle velle.
Ainsi ce soir elle décida de partir sur son talon
magique qui fonctionne aux rues de l'hexagone indument
elle était plus que rare d'avoir sorti le loup.
Elle fut bannie, en quelques secondes elle tomba
que le loup fut sorti tenter (qui ne regarder
pas-bonnes que il se fait son territoire). Bref il fait
son territoire que de la demeure de la sorcière
malheureusement une fois de plus la magie réussit
le territoire que le merde jour. Un peu plus tard
la sorcière découvrit avec stupéfaction l'âme
qui a osé rentrer dans sa maison mais surtout que ~~elle~~
- habitation sensuelle mais maladroite sur sa tête
préfère. Fille de rage elle lui gela un sort des plus
fouillés. Cela l'a transformé en loup et de
l'envoyer pour l'éternité. Depuis ce temps la jeune
fille ignorée vivait dans l'abandon dans un territoire





Atelier

Expression corporelle





BABYBOXE





RÉALISATION DE VIDÉOS







ÉTIREMENTS



LE PROJET VU PAR LES PARTICIPANTS EN QUELQUES MOTS...

« L'écriture et le dessin
m'ont aidé à m'ouvrir... »

« Riche »

« ça m'a appris à persévérer
quand on n'a pas d'inspiration »

« Sympa »

« Taré »

« je suis plus sociable avec les gens
et j'ai plus de facilités d'expression »

« Apprendre à s'étirer »

« Excentrique »

« Intéressant »

« ça m'a permis d'ouvrir une nouvelle porte,
la musique. Ça m'a permis de me projeter
plus loin, j'ai fait d'autres paroles, d'autres textes »

« Apprendre l'Hanter-Dro »

« Musical »

« Créer du lien social »

« Ludique »

« ça m'a permis d'avoir l'occasion de montrer ce que je suis
capable de faire dans le dessin et la musique, de m'ouvrir,
d'avoir confiance en moi, l'estime de soi ! »

« Découvrir son corps »

« S'ouvrir aux autres »

« Dessiner, Re-dessiner »

« Faire des exercices de voix »

« Enrichissant »



RESTITUTION

Diffusion des vidéos, des bandes sonores et dessins en live du public









« Punching Ball » est un projet développé dans le cadre du programme national Culture et Santé instauré par le ministère de la Culture et le ministère de la Santé en 2020 auquel le **Centre de Réadaptation de Maurs** et **ÉCLAT** ont répondu.

ÉCLAT a fait appel à la **Compagnie Scène Musicale Mobile** en tant que partenaire et intervenant artistique auprès des patient·e·s du Centre de Réadaptation de Maurs.

Réalisation du livret : ÉCLAT

Illustrations : les patients du Centre de réadaptation et Maelys, Maéva et Patrick, élèves du Lycée de la Communication Saint-Géraud, dans le cadre de leur stage à ÉCLAT.

Projet porté par l'Association ÉCLAT en collaboration avec le Centre de réadaptation de Maurs.

Avec l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'ARS Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme Régional Culture et Santé animé par Interstices.



